

In deze HUMAVARIA

HV Film: The Unlikely Pilgrimage of Harold Fry
Diverse activiteiten van bevriende organisaties
Filmverslag Midwinterbijeenkomst: Perfect Days
Wel en Wee

Agenda

12 feb, 12 mrt, 10 apr, 9 mei, 10 jun
HV Café, Station Royaal, 14 u
27 feb HV film, VUE, inloop 13.30 u

Beste leden en belangstellenden,

De maandelijkse HV Café ontmoetingen gaan binnenkort weer van start en in deze eerste Humavaria van 2024 vindt u de aankondiging van interessante bijeenkomsten waaronder enkele waarop wij door anderen attent zijn gemaakt. Voorts een verslag van de nabeschouwing van de film Perfect Days die tijdens de midwinterbijeenkomst werd vertoond en mededelingen over de afdeling.

Na vele jaren de ledenadministratie van onze afdeling en de digitale verzending van de Humavaria te hebben verzorgd, heeft Ronald Berkhoff te kennen gegeven deze taak niet langer op zich te kunnen nemen. Marian Assink is bereid de taken van Ronald op zich te nemen, waar we erg blij mee zijn, en we bedanken Ronald voor zijn grote betrokkenheid bij en inzet voor de afdeling.

Het afgelopen jaar is er veel werk verzet aan de website van het Humanistisch Verbond waardoor ook de websites van de afdelingen 'op de schop' zijn gegaan. Het heeft wat tijd gekost, maar ook de [website van de afdeling Apeldoorn](#) is in het nieuwe jasje gestoken. De laatste Humavaria's staan op de website en voor het versturen van de Humavaria zullen we voortaan gebruik maken van een verwijzing (link) naar deze website.

Veel leesplezier, en we zien elkaar graag op de bijeenkomsten.

Luuk Koens

Oproep: wie helpt mee lezingen te organiseren?

De werkgroep lezingen wil graag haar ledental weer uitbreiden tot 4 personen. Ons streven is om 2 of 3 x per jaar een evenement te organiseren. Dit vraagt om originele ideeën, zo nu en dan vergaderen en helpen bij de uitvoering van de activiteit. Wie helpt ons mee?

Martien Verdonk, Peter Leest en Ali Wolves (wolves@planet.nl)

HV Film: The Unlikely Pilgrimage of Harold Fry

op dinsdag 27 februari 2024 in de VUE,
Nieuwstraat 381, om 14 uur, duur 108 minuten.
Inloop vanaf 13.30u.

Kosten: €8.50, incl. koffie met wat lekkers erbij.

Regie: Hettie Macdonalds naar het boek van Rachel Joyce.

Inhoud: Harold Fry (Jim Broadbent) heeft met zijn vrouw Maureen (Penelope Wilton) een heel normaal leven in een dorpje in Zuid-Engeland. Op een doordeweekse ochtend verlaat hij zijn huis om een brief te posten aan zijn vriendin



Queenie die op sterven ligt. Hij weet dan nog niet dat hij aan een onwaarschijnlijke reis begint naar Berwick-upon-Tweed, de meest noordelijke stad van het land. Hij heeft geen wandelschoenen, geen kaart of telefoon. Hij weet alleen dat hij door moet blijven lopen om Queenie hoop en steun te geven. Onderweg ontmoet hij allerlei mensen met hun eigen bijzondere verhalen en sommigen lopen zelfs met hem mee omdat ze geloven in zijn doel.

The Unlikely Pilgrimage is een wonderlijke voettocht door mooi en lelijk Engeland, een verhaal over liefde, hoop, vriendschap en over de kleine dingen in het leven.

Na de film blijven we nog even voor een drankje samen en een goed gesprek.

Anne de Groot

OKW lezing – Gelijkwaardigheid: 'Niet allemaal gelijk, wél evenveel waard'

Ter gelegenheid van Internationale Vrouwendag is er een OKW lezing op vrijdagmiddag 8 maart met als gast Marja Beumer, een inspirerende vrouw die haar inzichten wil delen.

Ook mannen zijn welkom! Meer over deze lezing vindt u op de [website van OKW](#).

HV Afd. Deventer: Cusanus evenement in Deventer

Van **vrijdag 9 t/m zondag 11 februari** wordt op verschillende plaatsen in Deventer het evenement 'In de voetsporen van Cusanus' gehouden.

Nicolaus Cusanus was een denker uit de 15^{de} eeuw, die nauw verbonden was met de Moderne Devotie. Het evenement omvat lezingen, boekpresentatie, forumdebat, stadswandelingen, tentoonstelling, poëzie en een concert van Graindelavoix.

Cusanus zette zich in voor het gesprek tussen de verschillende religies en culturen in een tijd van crisis en polarisatie. Diverse culturele en levensbeschouwelijke organisaties, waaronder het Humanistisch Verbond, organiseren dit evenement. Hierin nodigen zij je uit om samen na te denken en het gesprek met elkaar aan te gaan over actuele maatschappelijke problemen. Wat kunnen wij vandaag nog van Cusanus leren?

Een totaal overzicht van het Cusanus-evenement 2024 is te vinden op de site:

<https://www.ru.nl/titusbrandsmainstituut/kennis-evenementen/symposia/cusanus/>
evenals op de site 'Filosofen in Deventer': <https://www.filosofenindeventer.nl/>

De ticketsite is te vinden via: <https://eventix.shop/d6ke957s>

Het dagboek van Eddy Hillesum in muziek en taal

Het optreden van Vocal Groep Choral, op donderdag 18 april 2024, aanvang 20:00 uur, in de Bronkerk te Ugchelen, staat in het teken van de dagboeken en het leven van Eddy Hillesum.

We werden hierop geattendeerd door ons oud-bestuurslid Ria van Schalkwijk.

Voor meer informatie: <http://www.vocalgroepchoral.nl>.

Filmverslag van deelnemers midwinterbijeenkomst 11 januari 2024

Perfect days

In een oorverdovende stilte werden de toeschouwers meegenomen in het alledaagse leven van Hirayama, de schoonmaker van hypermoderne toiletten in Tokio.



Met een enerzijds onbewogen emotioneel, maar anderzijds met een open en evenwichtige blik ontmoeten wij de man die iedere werkdag op dezelfde wijze de dag begint. Voorbereidingen, de deur open, de dag en de zon begroetend door even stil te staan, genietend. In zijn auto altijd de muziek op zet die past bij zijn moment. En keer op keer worden we daarmee geconfronteerd. Wordt het saai? Nee, want op dat moment gebeurt er steeds iets waardoor de aandacht niet verslapt.

Een ontmoeting, een kind dat op het toilet roept om zijn moeder en huult, en dan meegesleept door de verontruste moeder nog even achterom kijkt en met zijn handje zwaait naar de schoonmaker. En hij zwaait met een geruststellende glimlach terug. De bomen die zacht wuivend hun schaduwen afwerpen en waar hij foto's van maakt. 2 Kleine deugnieten die wegrennen als Hirayama het toilet opent. Steelse blikken. Ontmoeting met zijn nichtje die hij onderdak geeft, en later een emotioneel afscheid toen zijn zus haar weer kwam halen. Ze wilde niet, het boek was nog niet uit. De ontmoeting en omhelzing met zijn zus na een jarenlange scheiding.

Een verstopt briefje dat voor spanning zorgt omdat het spel boter kaas en eieren door een onbekende meegespeeld wordt. Iemand hoort bij mij. Mooi en mystiek. Aandacht voor alles om hem heen en het gevoel hebben dat juist die kleine dingen zo groot zijn, het leven tot een gelukkig leven maken. De schoonheid van het alledaagse.

En zo zijn er vele momenten die je stil doen staan bij het echte leven na de pandemie, voorbij de waan van eindeloze groei.

Met veel aandacht, zorg en tevredenheid dag in dag uit de toiletten schoonmaken. Trots zijn op je werk.

De conclusie van een paar mensen, we verlangen niet naar zo'n leven, kunnen geen beeld krijgen van hoe dat zou zijn. Minder materialisme en consumeren zou beter zijn. Maar ook moeten er toch mensen zijn die meer risico's in hun leven nemen, vooruit willen, ontdekken, kunst maken.

Een kunstwerk van je leven maken. Vooral als het tegen zit aanvaarden wat je overkomt. Genieten van schoonheid en liefde. Dicht bij jezelf blijven en echt contact en respect met en voor anderen. Geef betekenis aan een ander en de ander aan jou. Blijf nieuwsgierig. Helpt structuur in je leven om tevredener oud te worden?



En is de film maatschappij kritisch? Daar wordt instemmend over gesproken. Een kritische blik op gehaastheid, onrust en veel prikkels.

En ook werd een blik geworpen op de zus met dure auto en chauffeur en de wijze waarop zij haar broer aanspreekt over zijn schoonmaak werk. De schoonmaker die iedere dag opnieuw de rotzooi van de onverschilligen opruimt en wegpoetst en die over zich heen moet laten komen dat iemand zijn waarschuwbord omtrapt en het nog een schop nageeft. Gebrek aan waardering voor de mensen die de fundamenten van de maatschappij zijn.

Een indrukwekkende, leerzame film waar nog veel over te mijmeren valt. Ook een film die mateloos ontroert en verfijnde humor heeft.

Ingrid Noordberger

Wel en Wee

Hierbij willen we jullie laten weten dat we de activiteiten die de werkgroep Wel en Wee 7 jaar geleden op zich heeft genomen met ingang van 1 januari 2024 helaas moeten stoppen. Vanaf begin 2022 hebben wij geen actuele ledengegevens meer ontvangen en het risico op pijnlijke fouten wordt te groot. Mochten we in de toekomst de juiste gegevens weer kunnen krijgen dan zullen we opnieuw afwegen of we een en ander weer oppakken.

Ingrid Noordberger

Contactpersonen

HV Café, 'Wel en wee' en 'meet en eat': *Ingrid Noordberger* – inoordberger1@gmail.com

HV Film: *Anne de Groot* – annedegroote@icloud.com

Lezingen: *Ali Wolves* – wolves@planet.nl

Wandelen: *Mary van Zuilekom* – driema@yahoo.com

Ledenadministratie HV Apeldoorn en verspreiding Humavaria:

Ronald Berkhoff la.hvapg@xs4all.nl en *Marian Assink* mhjassink@websmit.net

Redactie Humavaria en coördinatie: *Luuk Koens* – luukkoens@gmail.com

Nuttige websites

<https://www.humanistischverbond.nl> – Op de algemene website van het Humanistisch Verbond vindt u onder meer informatie over alle activiteiten die landelijk en door afdelingen worden georganiseerd, het wijzingen of opzeggen van het lidmaatschap, ondersteuning door een humanistische geestelijke verzorger, humanistische uitvaartbegeleiding en het OPEN.BLIK Magazine: hét blad voor en door jonge humanisten.

<https://okw-apeldoorn.nl> – De stichting OKW Apeldoorn organiseert tal van activiteiten zoals lezingen en cursussen die voor humanisten interessant kunnen zijn.

<https://apeldoorn.humanistischverbond.nl> – De afdeling Apeldoorn op de website van het Humanistisch Verbond.

